



**Corso di laurea triennale in  
«Lingue e letterature straniere moderne»  
(L-11 - Classe delle lauree in Lingue e culture moderne)**

**SCELTE LIBERE - A.A. 2020/2021**

GLI STUDENTI DOVRANNO EFFETTUARE LA SCELTA LIBERA COME PREVISTO DAL PIANO DEGLI STUDI E DOVRÀ ESSERE CONGRUENTE CON IL CURRICULUM SCELTO.

CODICE	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU
13035	ANTROPOLOGIA CULTURALE	5
37134	ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI	5
13054	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE	10
13174	ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI	5
13023	ARTE NEL XX SECOLO	5
92095	CINEMA E TELEVISIONE	10
92108	COMUNICAZIONE VISIVA	5
92099	ECONOMIA DEL MEDIA	5
13110	ECONOMIA E IMPRESA	10
13168-ENG	ENGLISH LITERATURE	10
13058	FILOLOGIA GERMANICA	10
3017	FILOLOGIA GERMANICA 1A	5
3029	FILOLOGIA GERMANICA 1B	5
13165	FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA	10
13165-MOD1	FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA A	5
13165-MOD2	FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA B	5
13059	FILOLOGIA ROMANZA	10
3030	FILOLOGIA ROMANZA A	5
3430	FILOLOGIA ROMANZA B	5
13166	FILOLOGIA ROMANZA BIS	10
13166-MOD1	FILOLOGIA ROMANZA BIS A	5
13166-MOD2	FILOLOGIA ROMANZA BIS B	5
3031	FILOLOGIA SLAVA A	5
3431	FILOLOGIA SLAVA B	5
25141	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	10
13175	FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE	5
13176	FONDAMENTI DI FILOLOGIA DIGITALE	5
57093	FONDAMENTI DI LINGUISTICA TESTUALE	5
13047	FONDAMENTI DI TEATRO E SPETTACOLO	5
13130	GEOGRAFIA ANTROPICA	5



<b>13147</b>	GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA	10
<b>13094-MOD1</b>	GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO	5
<b>13135</b>	GEOGRAFIA DELLE RETI	10
<b>13147-MOD2</b>	GEOGRAFIA ECONOMICA	5
<b>13001</b>	GLOTTOLOGIA	5
<b>13152</b>	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE	5
<b>13169-EN2</b>	HISTORIA DE AMÉRICA LATINA	5
<b>92060</b>	INFORMATICA PER LA COMUNICAZIONE	5
<b>13162-ENG</b>	INTERCULTURAL LITERATURE	5
<b>65079</b>	ISTITUZIONI DI DIRITTO PROCESSUALE CIVILE	5
<b>13062</b>	LETTERATURA ANGLOAMERICANA II	10
<b>36064</b>	LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A	5
<b>36065</b>	LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B	5
<b>13132</b>	LETTERATURA ANGLOAMERICANA III	10
<b>13132-MOD1</b>	LETTERATURA ANGLOAMERICANA III A	5
<b>13132-MOD2</b>	LETTERATURA ANGLOAMERICANA III B	5
<b>13063-MOD1</b>	LETTERATURA ARABA A	5
<b>13063-MOD2</b>	LETTERATURA ARABA B	5
<b>13063</b>	LETTERATURA ARABA I	10
<b>13096</b>	LETTERATURA ARABA II	10
<b>13096-MOD1</b>	LETTERATURA ARABA II A	5
<b>13096-MOD2</b>	LETTERATURA ARABA II B	5
<b>13064</b>	LETTERATURA CINESE I	10
<b>13064-MOD1</b>	LETTERATURA CINESE I A	5
<b>13064-MOD2</b>	LETTERATURA CINESE IB	5
<b>13097</b>	LETTERATURA CINESE II	10
<b>13097-MOD1</b>	LETTERATURA CINESE II A	5
<b>13097-MOD2</b>	LETTERATURA CINESE II B	5
<b>13065</b>	LETTERATURA FRANCESE II	10
<b>3088</b>	LETTERATURA FRANCESE II A	5
<b>3488</b>	LETTERATURA FRANCESE II B	5
<b>13098</b>	LETTERATURA FRANCESE III	10
<b>13030</b>	LETTERATURA FRANCESE III A	5
<b>13098-MOD2</b>	LETTERATURA FRANCESE III B	5
<b>13066</b>	LETTERATURA GIAPPONESE I	10
<b>13066-MOD1</b>	LETTERATURA GIAPPONESE I A	5
<b>13066-MOD2</b>	LETTERATURA GIAPPONESE I B	5
<b>13099</b>	LETTERATURA GIAPPONESE II	10
<b>13099-MOD1</b>	LETTERATURA GIAPPONESE II A	5
<b>13099-MOD2</b>	LETTERATURA GIAPPONESE II B	5
<b>13067</b>	LETTERATURA INGLESE II 1	10
<b>13067-MOD1</b>	LETTERATURA INGLESE II 1 A	5



<b>13067-MOD2</b>	LETTERATURA INGLESE II 1 B	5
<b>3078</b>	LETTERATURA INGLESE III A	5
<b>13172-ENG</b>	LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG)	10
<b>13156-MOD1</b>	LETTERATURA INGLESE III C	5
<b>13172-EN2</b>	ENGLISH LITERATURE III D	5
<b>13161-ENG</b>	ENGLISH LITERATURE	5
<b>13173-ENG</b>	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II	10
<b>3026</b>	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA A	5
<b>13173-EN2</b>	MODERN AND CONTEMPORARY ENGLISH LITERATURE B	5
<b>13167-ENG</b>	LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE II	10
<b>13102-MOD1</b>	LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE A	5
<b>13164-ENG</b>	POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH	5
<b>13068</b>	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II	10
<b>13031</b>	LINGUA E LETTERATURE ISPANO AMERICANE II A	5
<b>13032</b>	LINGUA E LETTERATURE ISPANO AMERICANE II B	5
<b>13103</b>	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III	10
<b>13103-MOD1</b>	LETTERATURA ISPANO-AMERICANE III A	5
<b>13103-MOD2</b>	LETTERATURA ISPANO-AMERICANE III B	5
<b>13170</b>	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	10
<b>13170-MOD1</b>	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A	5
<b>13170-MOD2</b>	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA B	5
<b>13178</b>	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA C	5
<b>13126</b>	LETTERATURA ITALIANA B1 + B2	10
<b>13003</b>	LETTERATURA ITALIANA B 1	5
<b>13126-MOD2</b>	LETTERATURA ITALIANA B 2	5
<b>13146</b>	LETTERATURA ITALIANA C	5
<b>13071</b>	LETTERATURA RUSSA II	10
<b>3041</b>	LETTERATURA RUSSA II A	5
<b>3441</b>	LETTERATURA RUSSA II B	5
<b>13105</b>	LETTERATURA RUSSA III	10
<b>13105- MOD1</b>	LETTERATURA RUSSA III A	5
<b>13105-MOD2</b>	LETTERATURA RUSSA III B	5
<b>13070</b>	LETTERATURA SPAGNOLA II	10
<b>3027</b>	LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A	5
<b>3427</b>	LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B	5
<b>13106</b>	LETTERATURA SPAGNOLA III	10
<b>13106-MOD1</b>	LETTERATURA SPAGNOLA III A	5
<b>13106-MOD2</b>	LETTERATURA SPAGNOLA III B	5
<b>13072-MOD1</b>	LETTERATURA TEDESCA A	5
<b>13072-MOD2</b>	LETTERATURA TEDESCA B	5
<b>13072</b>	LETTERATURA TEDESCA II	10
<b>13107</b>	LETTERATURA TEDESCA III	10



<b>3474</b>	LETTERATURA TEDESCA III A	5
<b>13107-MOD2</b>	LETTERATURA TEDESCA III B	5
<b>13128</b>	LETTERATURE COMPARATE A	5
<b>13018</b>	LINGUA ARABA I	10
<b>3003</b>	LINGUA ARABA I A	5
<b>3403</b>	LINGUA ARABA I B	5
<b>13073</b>	LINGUA ARABA II	10
<b>3097</b>	LINGUA ARABA II A	5
<b>37137</b>	LINGUA ARABA II B	5
<b>13019</b>	LINGUA CINESE I	10
<b>37091</b>	LINGUA CINESE I A	5
<b>37092</b>	LINGUA CINESE I B	5
<b>13074</b>	LINGUA CINESE II	10
<b>13037</b>	LINGUA CINESE II A	5
<b>37138</b>	LINGUA CINESE II B	5
<b>13149</b>	LINGUA E CULTURA TEDESCA	10
<b>3001</b>	LINGUA FRANCESE I	10
<b>13075</b>	LINGUA FRANCESE II	10
<b>3039</b>	LINGUA FRANCESE II A	5
<b>3439</b>	LINGUA FRANCESE II B	5
<b>13020</b>	LINGUA GIAPPONESE I	10
<b>3062</b>	LINGUA GIAPPONESE I A	5
<b>3462</b>	LINGUA GIAPPONESE I B	5
<b>13076</b>	LINGUA GIAPPONESE II	10
<b>37141</b>	LINGUA GIAPPONESE II A	5
<b>37142</b>	LINGUA GIAPPONESE II B	5
<b>13150</b>	LINGUA INGLESE I	10
<b>3002</b>	LINGUA INGLESE I 1	10
<b>13040</b>	LINGUA INGLESE I 4	10
<b>13123</b>	LINGUA INGLESE I 4 BIS	10
<b>13157</b>	LINGUA INGLESE II	10
<b>13131</b>	LINGUA INGLESE II	10
<b>13078</b>	LINGUA INGLESE II	10
<b>13077</b>	LINGUA INGLESE II	10
<b>3020</b>	LINGUA INGLESE II 1 A	5
<b>3420</b>	LINGUA INGLESE II 1 B	5
<b>13045</b>	LINGUA INGLESE II 1 C	5
<b>13046</b>	LINGUA INGLESE II 1 D	5
<b>3004</b>	LINGUA RUSSA I	10
<b>13079</b>	LINGUA RUSSA II	10
<b>3040</b>	LINGUA RUSSA II A	5
<b>3440</b>	LINGUA RUSSA II B	5



<b>3005</b>	LINGUA SPAGNOLA I 1	10
<b>13124</b>	LINGUA SPAGNOLA I 1 BIS	10
<b>13080</b>	LINGUA SPAGNOLA II	10
<b>13039</b>	LINGUA SPAGNOLA II A 2	5
<b>3421</b>	LINGUA SPAGNOLA II B	5
<b>3006</b>	LINGUA TEDESCA I	10
<b>13081</b>	LINGUA TEDESCA II	10
<b>3022</b>	LINGUA TEDESCA II 1 A	5
<b>3422</b>	LINGUA TEDESCA II 1 B	5
<b>3060</b>	LINGUISTICA DI BASE B	5
<b>37152</b>	MARKETING	5
<b>13111</b>	METODI DI ANALISI LINGUISTICA	5
<b>13159</b>	METODI DI ANALISI LINGUISTICA BIS	5
<b>25242-MOD1</b>	PEDAGOGIA SPECIALE PER L'ETÀ INFANTILE A	5
<b>25242-MOD3</b>	PEDAGOGIA SPECIALE PER L'ETÀ INFANTILE B	5
<b>25211-MOD1</b>	MIGRAZIONI TRANSNAZIONALI E SPERIMENTAZIONI EDUCATIVE A	5
<b>25211-MOD3</b>	MIGRAZIONI TRANSNAZIONALI E SPERIMENTAZIONI EDUCATIVE B	5
<b>13094-MOD2</b>	PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE	5
<b>92107</b>	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	5
<b>92092</b>	PUBBLICITÀ E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE D'IMPRESA	10
<b>92106</b>	SOCIAL MEDIA	5
<b>92083</b>	SOCIETÀ E MEDIA DIGITALI	10
<b>13112</b>	SOCIOLOGIA	10
<b>13112-MOD1</b>	SOCIOLOGIA GENERALE	5
<b>92083-MOD1</b>	SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI	5
<b>92066</b>	SOCIOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE	10
<b>92066-MOD1</b>	SOCIOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE A	5
<b>92078</b>	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	10
<b>92112</b>	SOCIOLOGIA GENERALE	10
<b>5881</b>	STATISTICA SOCIALE	5
<b>13012</b>	STORIA CONTEMPORANEA	10
<b>13103</b>	STORIA CONTEMPORANEA	10
<b>13169-ENG</b>	STORIA CONTEMPORANEA 2	10
<b>13028</b>	STORIA CONTEMPORANEA 1 A	5
<b>13029</b>	STORIA CONTEMPORANEA 1 B	5
<b>3033</b>	STORIA CONTEMPORANEA 3 A	5
<b>3433</b>	STORIA CONTEMPORANEA 3 B	5
<b>92093</b>	STORIA DEL GIORNALISMO	5
<b>13171</b>	STORIA CONTEMPORANEA B	5
<b>13163</b>	STORIA DELL'ASIA	10
<b>13177-MOD2</b>	STORIA DELL'ASIA ORIENTALE	5



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

<b>13177</b>	STORIA DELL'ASIA 2	10
<b>13163-MOD1</b>	STORIA DELL'ASIA A	5
<b>13163-MOD2</b>	STORIA DELL'ASIA B	5
<b>10670-MOD1</b>	STORIA DELLA MUSICA MODERNA	5
<b>92135-MOD1</b>	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	5
<b>37150</b>	TEATRI DEL XX SECOLO	5
<b>13113</b>	TEATRI ORIENTALI	5
<b>92081</b>	TEORIE E ANALISI DEI MEDIA	10