



Corso di laurea triennale in «Lingue e letterature straniere moderne»

(L-11 - Classe delle lauree in Lingue e culture moderne)

SCELTE LIBERE – A.A. 2021/2022

La presentazione del piano degli studi comporta l'indicazione da parte dello studente degli insegnamenti per i 5 o 10 crediti formativi a scelta libera, purché congruenti con il curriculum scelto. Per colmare 10 cfu si possono scegliere due insegnamenti o moduli da 5 cfu, oppure un solo insegnamento da 10.

La procedura on-line di compilazione del piano mostra una lista di insegnamenti o moduli selezionabili. L'elenco è consultabile qui di seguito ed è valido anche come riferimento per coloro che devono presentare il piano in forma cartacea.

Se lo studente desidera scegliere **un insegnamento non presente in elenco, deve inoltrare motivata richiesta al Consiglio del Corso di studio mediante la Segreteria studenti** (<https://helpdesk.unibg.it/helpdesksegrestud/>). Solo dopo la delibera di accoglimento da parte del Consiglio, l'insegnamento sarà inserito nel piano a cura della Segreteria. **Nel caso si scelgano insegnamenti di altri Corsi di studio si possono anche prevedere moduli da 6, 8, 9 o 12 cfu; i crediti eventualmente in esubero verranno registrati in carriera come soprannumerari.**

Si ricorda che è ammessa la scelta di singoli moduli da 5 cfu di insegnamenti composti a condizione che questi non siano obbligatori nel proprio piano di studi. Se si devono compilare 10 cfu con un'attività composta deve essere indicato solo il codice unico da 10 cfu e non i due singoli codici dei moduli. Questa verifica sarà effettuata dal Servizio Studenti e, nel caso fosse ravvisata la presenza di due moduli appartenenti alla stessa attività didattica, si provvederà d'ufficio alla sostituzione dei due insegnamenti scelti con quello dell'attività didattica composta da 10 cfu.

Inoltre un singolo modulo può essere scelto solo se non è subordinato al superamento dell'altro modulo dell'insegnamento, secondo le eventuali propedeuticità indicate dal/dalla docente titolare riportate nel programma. In tal caso, sarà inseribile solo l'insegnamento intero (10 cfu) oppure si dovrà opzionare il singolo modulo (da 5 cfu), non vincolato da propedeuticità. **I programmi degli insegnamenti sono visibili alla sezione "Insegnamenti attivi" della seguente pagina web:** <https://www.unibg.it/elenco-insegnamenti>

La compilazione del piano studi telematico deve essere completata entro i termini anche qualora venga presentata richiesta al Consiglio di Corso di LLSM.



CODICE	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU	CdS
92139-MOD2	ANALISI DEI PUBBLICI DIGITALI	5	92-270
37134	ANTROPOLOGIA CULTURALE DEI PAESI ASIATICI	5	13-270
13035	ANTROPOLOGIA CULTURALE 2 A 2	5	13-270
13054	ANTROPOLOGIA CULTURALE DELLE AREE ASIATICHE	10	13-270
13174	ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI INTERCULTURALI	5	13-270
13023	ARTE NEL XX SECOLO	5	13-270
13092	COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	5	92-270
92127	COMUNICAZIONE POLITICA E ISTITUZIONALE	5	92-270
92108	COMUNICAZIONE VISIVA	5	92-270
92132-MOD2	DATA ANALYTICS	5	92-270
25172	DIRITTO DEL MERCATO E DEL LAVORO	5	25-270
92114	DIRITTO DIGITALE	5	92-270
92099	ECONOMIA DEI MEDIA	5	92-270
13110	ECONOMIA E IMPRESA	10	13-270
13161-ENG	ENGLISH LITERATURE	5	13-270
13168-ENG	LETTERATURA INGLESE III	10	13-270



13172-EN2	ENGLISH LITERATURE III D	5	13-270
92137	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	5	92-270
13058	FILOLOGIA GERMANICA	10	13-270
3017	FILOLOGIA GERMANICA 1A	5	13-270
3029	FILOLOGIA GERMANICA 1B	5	13-270
13165-ENG	FILOLOGIA GERMANICA AVANZATA	10	13-270
13165-MOD2	FILOLOGIA GERMANICA B - AVANZATA	5	13-270
13059	FILOLOGIA ROMANZA	10	13-270
3030	FILOLOGIA ROMANZA A	5	13-270
3430	FILOLOGIA ROMANZA B	5	13-270
13166	FILOLOGIA ROMANZA BIS	10	13-270
13166-MOD1	FILOLOGIA ROMANZA BIS A	5	13-270
13166-MOD2	FILOLOGIA ROMANZA BIS B	5	13-270
3031	FILOLOGIA SLAVA A	5	13-270
3431	FILOLOGIA SLAVA B	5	13-270
40039	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	10	40-270
13175	FONDAMENTI DI DIDATTICA DELLE LINGUE	5	13-270



13176	FONDAMENTI DI FILOLOGIA DIGITALE	5	13-270
57093	FONDAMENTI DI LINGUISTICA TESTUALE	5	13-270
13179	FONDAMENTI DI TRADUZIONE LETTERARIA	5	13-270
13130	GEOGRAFIA ANTROPICA	5	13-270
13147	GEOGRAFIA ANTROPICA ED ECONOMICA	10	13-270
13094-MOD1	GEOGRAFIA DEL MOVIMENTO	5	13-270
13135	GEOGRAFIA DELLE RETI	10	13-270
13147-MOD2	GEOGRAFIA ECONOMICA	5	13-270
13001	GLOTTOLOGIA	5	13-270
13152	GOVERNANCE TERRITORIALE E PARTECIPAZIONE	5	13-270
13169-EN2	HISTORIA DE AMÉRICA LATINA	5	13-270
92060	INFORMATICA PER LA COMUNICAZIONE	5	92-270
13181-ENG	INTERCULTURAL HERITAGE, MEDIA AND ARCHIVES	5	13-270
13162-ENG	INTERCULTURAL LITERATURE	5	13-270
65079	ISTITUZIONI DI DIRITTO PROCESSUALE CIVILE	5	65
13062	LETTERATURA ANGLOAMERICANA II	10	13-270
36064	LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 A	5	13-270



36065	LETTERATURA ANGLOAMERICANA II 2 B	5	13-270
13132	LETTERATURA ANGLOAMERICANA III	10	13-270
13132-MOD1	LETTERATURA ANGLOAMERICANA III A	5	13-270
13132-MOD2	LETTERATURA ANGLOAMERICANA III B	5	13-270
13063-MOD1	LETTERATURA ARABA A	5	13-270
13063-MOD2	LETTERATURA ARABA B	5	13-270
13063	LETTERATURA ARABA I	10	13-270
13096	LETTERATURA ARABA II	10	13-270
13096-MOD1	LETTERATURA ARABA II A	5	13-270
13096-MOD2	LETTERATURA ARABA II B	5	13-270
13064	LETTERATURA CINESE I	10	13-270
13064-MOD1	LETTERATURA CINESE I A	5	13-270
13064-MOD2	LETTERATURA CINESE IB	5	13-270
13097	LETTERATURA CINESE II	10	13-270
13097-MOD1	LETTERATURA CINESE II A	5	13-270
13097-MOD2	LETTERATURA CINESE II B	5	13-270
13180	LETTERATURA E TRANSMEDIALITÀ	5	13-270



13065	LETTERATURA FRANCESE II	10	13-270
3088	LETTERATURA FRANCESE II A	5	13-270
3488	LETTERATURA FRANCESE II B	5	13-270
13098	LETTERATURA FRANCESE III	10	13-270
13030	LETTERATURA FRANCESE III A	5	13-270
13098-MOD2	LETTERATURA FRANCESE III B	5	13-270
13066	LETTERATURA GIAPPONESE I	10	13-270
13066-MOD1	LETTERATURA GIAPPONESE I A	5	13-270
13066-MOD2	LETTERATURA GIAPPONESE I B	5	13-270
13099	LETTERATURA GIAPPONESE II	10	13-270
13099-MOD1	LETTERATURA GIAPPONESE II A	5	13-270
13099-MOD2	LETTERATURA GIAPPONESE II B	5	13-270
13067	LETTERATURA INGLESE II 1	10	13-270
13067-MOD1	LETTERATURA INGLESE II 1 A	5	13-270
13067-MOD2	LETTERATURA INGLESE II 1 B	5	13-270
3078	LETTERATURA INGLESE III A	5	13-270
13172-ENG	LETTERATURA INGLESE III BIS (ITA + ENG)	10	13-270



13156-MOD1	LETTERATURA INGLESE III C	5	13-270
13102-MOD1	LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE A	5	13-270
13167-ENG	LETTERATURA INGLESE POSTCOLONIALE II	10	13-270
13068	LETTERATURA ISPANO AMERICANA II	10	13-270
13103	LETTERATURA ISPANO AMERICANA III	10	13-270
13103-MOD1	LETTERATURA ISPANO-AMERICANE III A	5	13-270
13103-MOD2	LETTERATURA ISPANO-AMERICANE III B	5	13-270
13003	LETTERATURA ITALIANA B 1	5	13-270
13126-MOD2	LETTERATURA ITALIANA B 2	5	13-270
13126	LETTERATURA ITALIANA B1 + B2	10	13-270
13146	LETTERATURA ITALIANA C	5	13-270
13170	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	10	13-270
13170	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A	5	13-270
13170-MOD2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA B	5	13-270
13178	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA C	5	13-270
13071	LETTERATURA RUSSA II	10	13-270
3041	LETTERATURA RUSSA II A	5	13-270



3441	LETTERATURA RUSSA II B	5	13-270
13105	LETTERATURA RUSSA III	10	13-270
13105- MOD1	LETTERATURA RUSSA III A	5	13-270
13105-MOD2	LETTERATURA RUSSA III B	5	13-270
13070	LETTERATURA SPAGNOLA II	10	13-270
3027	LETTERATURA SPAGNOLA II 1 A	5	13-270
3427	LETTERATURA SPAGNOLA II 1 B	5	13-270
13106	LETTERATURA SPAGNOLA III	10	13-270
13106-MOD1	LETTERATURA SPAGNOLA III A	5	13-270
13106-MOD2	LETTERATURA SPAGNOLA III B	5	13-270
13072-MOD1	LETTERATURA TEDESCA A	5	13-270
13072-MOD2	LETTERATURA TEDESCA B	5	13-270
13072	LETTERATURA TEDESCA II	10	13-270
13107	LETTERATURA TEDESCA III	10	13-270
3474	LETTERATURA TEDESCA III A	5	13-270
13107-MOD2	LETTERATURA TEDESCA III B	5	13-270
24167	LETTERATURE COMPARATE	6	24-270



13018	LINGUA ARABA I	10	13-270
3003	LINGUA ARABA I A	5	13-270
3403	LINGUA ARABA I B	5	13-270
13073	LINGUA ARABA II	10	13-270
3097	LINGUA ARABA II A	5	13-270
37137	LINGUA ARABA II B	5	13-270
13019	LINGUA CINESE I	10	13-270
37091	LINGUA CINESE I A	5	13-270
37092	LINGUA CINESE I B	5	13-270
13074	LINGUA CINESE II	10	13-270
13037	LINGUA CINESE II A	5	13-270
37138	LINGUA CINESE II B	5	13-270
13149	LINGUA E CULTURA TEDESCA	10	13-270
13031	LINGUA E LETTERATURE ISPANO AMERICANE II A	5	13-270
13032	LINGUA E LETTERATURE ISPANO AMERICANE II B	5	13-270
3001	LINGUA FRANCESE I	10	13-270
13075	LINGUA FRANCESE II	10	13-270



3039	LINGUA FRANCESE II A	5	13-270
3439	LINGUA FRANCESE II B	5	13-270
13020	LINGUA GIAPPONESE I	10	13-270
3062	LINGUA GIAPPONESE I A	5	13-270
3462	LINGUA GIAPPONESE I B	5	13-270
13076	LINGUA GIAPPONESE II	10	13-270
37141	LINGUA GIAPPONESE II A	5	13-270
37142	LINGUA GIAPPONESE II B	5	13-270
13150	LINGUA INGLESE I	10	13-270
3002	LINGUA INGLESE I 1	10	13-270
13040	LINGUA INGLESE I 4	10	13-270
13123	LINGUA INGLESE I 4 BIS	10	13-270
13157	LINGUA INGLESE II	10	13-270
13078	LINGUA INGLESE II	10	13-270
13131	LINGUA INGLESE II	10	13-270
13077	LINGUA INGLESE II	10	13-270
3020	LINGUA INGLESE II 1 A	5	13-270



3420	LINGUA INGLESE II 1 B	5	13-270
13045	LINGUA INGLESE II 1 C	5	13-270
13046	LINGUA INGLESE II 1 D	5	13-270
3004	LINGUA RUSSA I	10	13-270
13079	LINGUA RUSSA II	10	13-270
3040	LINGUA RUSSA II A	5	13-270
3440	LINGUA RUSSA II B	5	13-270
3005	LINGUA SPAGNOLA I 1	10	13-270
13124	LINGUA SPAGNOLA I 1 BIS	10	13-270
13080	LINGUA SPAGNOLA II	10	13-270
13039	LINGUA SPAGNOLA II A 2	5	13-270
3421	LINGUA SPAGNOLA II B	5	13-270
3006	LINGUA TEDESCA I	10	13-270
13081	LINGUA TEDESCA II	10	13-270
3022	LINGUA TEDESCA II 1 A	5	13-270
3422	LINGUA TEDESCA II 1 B	5	13-270
3060	LINGUISTICA DI BASE B	5	13-270



92128	LINGUISTICA DIGITALE	5	92-270
37152	MARKETING	5	13-270
13165-EN1	MEDIEVAL GERMANIC CULTURES (ADVANCED)	5	13-270
13111	METODI DI ANALISI LINGUISTICA	5	13-270
13159	METODI DI ANALISI LINGUISTICA BIS	5	13-270
25173	METODI PER IL TRATTAMENTO DEI DATI SOCIALI	6	25-270
25211 -	MIGRAZIONI TRANSNAZIONALI E SPERIMENTAZIONI EDUCATIVE	12	25-270
13173-ENG	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA II	10	13-270
92141	MUTAMENTO E MOVIMENTI	10	92-270
25237	PEDAGOGIA SOCIALE	12	25-270
25242	PEDAGOGIA SPECIALE PER L'ETÀ INFANTILE	12	25-270
92135-MOD2	PIANIFICAZIONE DEI MEDIA E COMUNICAZIONE D'IMPRESA	5	92-270
13164-ENG	POSTCOLONIAL LITERATURE IN ENGLISH	5	13-270
13094-MOD2	PROCESSI TERRITORIALI DELLE AREE ASIATICHE	5	13-270
92107	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	5	92-270
25171	PSICOLOGIA DELL'INVECCHIAMENTO E SERVIZI TERRITORIALI	5	25-270
92135	PUBBLICITÀ E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE D'IMPRESA	10	92-270



92139-MOD1	RICERCA SOCIALE	5	92-270
92139	RICERCA SOCIALE E ANALISI DEI PUBBLICI DIGITALI	10	92-270
92133	SEMIOTICA	10	92-270
92133-MOD1	SEMIOTICA A	5	92-270
92106	SOCIAL MEDIA	5	92-270
92129	SOCIETÀ E COMUNICAZIONE DIGITALE	10	92-270
92083	SOCIETÀ E MEDIA DIGITALI	10	92-270
13112	SOCIOLOGIA	10	13-270
92083-MOD1	SOCIOLOGIA DEI MEDIA DIGITALI	5	92-270
92141-MOD1	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO	5	92-270
92126	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DELLA CULTURA	10	92-270
92045	SOCIOLOGIA DELLA CULTURA	10	92-270
92045-MOD1	SOCIOLOGIA DELLA CULTURA A	5	92-270
92066	SOCIOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE	10	92-270
92066-MOD1	SOCIOLOGIA DELL'ORGANIZZAZIONE A	5	92-270
13112-MOD1	SOCIOLOGIA GENERALE	5	13-270
5881	STATISTICA SOCIALE	5	13-270



13012	STORIA CONTEMPORANEA	10	13-270
13013	STORIA CONTEMPORANEA	10	13-270
13028	STORIA CONTEMPORANEA 1 A	5	13-270
13029	STORIA CONTEMPORANEA 1 B	5	13-270
13169-ENG	STORIA CONTEMPORANEA 2	10	13-270
3033	STORIA CONTEMPORANEA 3 A	5	13-270
3433	STORIA CONTEMPORANEA 3 B	5	13-270
13171	STORIA CONTEMPORANEA B	5	13-270
13163	STORIA DELL'ASIA	10	13-270
13177	STORIA DELL'ASIA 2	10	13-270
13163-MOD1	STORIA DELL'ASIA A	5	13-270
13163-MOD2	STORIA DELL'ASIA B	5	13-270
13177-MOD2	STORIA DELL'ASIA ORIENTALE	5	13-270
92135-MOD1	STRATEGIE DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	5	92-270
37150	TEATRI DEL XX SECOLO	5	13-270
13113	TEATRI ORIENTALI	5	13-270
92081	TEORIE E ANALISI DEI MEDIA	10	92-270